

КЛЕНДІЙ ОЛЕКСАНДРА ЮРІЇВНА

Тема дисертація: «РЕДАКЦІЇ СКРИПКОВИХ КОНЦЕРТІВ ХІХ СТОЛІТТЯ:
КРИТЕРІЇ ГЕНЕРУВАННЯ»

СКЛАД РАДИ:

Голова	Александрова Оксана Олександрівна , доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри теорії музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського
Рецензент	Савченко Ганна Сергіївна , кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувачка кафедри композиції та інструментування Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського
Рецензент	Мельник Алла Олексіївна , кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувачка кафедри оркестрових струнних інструментів Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського
Офіційний опонент	Жарков Олександр Миколайович , кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри теорії музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського
Офіційний опонент	Волошук Юрій Іванович , кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри виконавського мистецтва Навчально-наукового Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника